









## مقابلة صحفية مع رائدة الفضاء السوفيتية الاولى - فالتينا ترشكوفا

# الاتحاد جنة الاطفال والامهات - ملانكتا السوفياتي

الاشتراكية تعتبر العائلة اهم خلية في المجتمع الاشتراكي  
اجسازة الولادة ٤ أشهر من الممكن ان تصمد الى عام كامل  
أكثر من نصف مليون امرأة سوفيتية مديرات مصانع ومعاهد وتعاونيات

موسكو - أجرى مراسل وكالة نوفوستي السوفيتية المقابلة الصحفية الشهيرة التالية مع فالتينا ترشكوفا، رائدة الفضاء السوفيتية الاولى ورئيسة حركة النساء السوفياتيات الديمقراطية ..

دور المرأة السوفيتية في الحياة الاقتصادية

س : كيف تشترك النساء في حياة الاتحاد السوفيتي الاقتصادية ؟

الجواب : الاتحاد السوفيتي هو الدولة الاشتراكية الاولى في العالم التي يحلها القضايا المهمة لبناء مجتمع جديد اعطت النال من تكافؤ النساء الحوامل مع الرجال . وكان من المستحيل نشر الديمقراطية الاشتراكية وتحقيق خطط الاقتصاد الوطني العظيم التي تطلبت استخدام جميع القوى المنتجة في المجتمع استخداما تاما ، بدون تحرر النساء وإشراكهن في النشاط الانتاجي الاجتماعي .

وتنص القوانين على قواعد خاصة بصيانة عمل النساء مع الاخلاص بين الجنسين ، خصائص جسم المرأة ، ومصالح رعاية الامومة والطفولة ودور المرأة في العائلة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .

والنقابات ، بهذا الصدد ، تشرف فقط على مراعاة القوانين الخاصة بالنساء ، وتقدم لهن المشورة وتقدم لهن المشورة .



هذه الاجازة بدون اجرة لمدة عام بعد ولادة الطفل . ولكن مكان عمل الام ومنه عليها يحفظان لها .

ويطبق تنفيذ البرنامج الاجتماعي الذي اقترحه المؤتمر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي لرفع مستوى معيشة المواطنين السوفيت ، بتوفيرها لهن احسن للمرأة السوفيتية

للتوفيق بين عملها في الانتاج بنجاح مع قيامها بالنشؤون المنزلية وبقيتها

تربية الاطفال السوفيتية . لقد فاصل ليونيد بريجنيف الامم العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

في تقريره في المؤتمر الرابع والعشرون ان « هدف سياسة الحزب ينحصر في ان تجعل المرأة السوفيتية على

امكانيات جديدة لتربية الاطفال وللانتماء بنشاط اكبر في الحياة الاجتماعية والراحة والتعليم وان

تتمتع بشكل اوسع بخرات الثقافة . »

المبادئ الخاصة بتحسين وضع المرأة - الام وهي تيدي الثانية بسلامة

صحتها ، وتسمى الى خلق ظروف لتقوم بدور العاملة والام بنجاح في

ان واحد . »

وتعتبر نظرية تربية الاطفال الاجتماعية بكل الطرق المكنة الطريق الاساسي الذي اختارته بلاندا في حل

هذه المسألة . في عام ١٩٧٢ كان عدد الاطفال في دور الحضانة ورياضات

الاطفال ٩٤٦ مليون طفل . وعلاوة على ذلك يربي ٤٤٥ مليون طفل في دور الحضانة ورياضات الاطفال الموسمية

في الاراف . »

وتنص الخطة الخمسية التاسعة على زيادة عدد الامم في دور الحضانة ورياضات الاطفال بمليونين مكان .

وتنقل الدولة السوفيتية مبالغ كبيرة على بناء وتنظيم دور الحضانة ورياضات الاطفال . ولا يدفع الاهل الا

خمس نفقات رعاية الطفل في دور الحضانة ورياضات الاطفال الامر الذي

يحول هذه المؤسسات في متناول جميع السكان الواسعة .

وتنقل مكانا هاما في تربية الاطفال الاجتماعية المؤسسات غير المدرسية : فحور ودور الطالعة ومساح الاطفال

والصالات الترفيهية والادب والكتاب والقواعد السياحية وكذلك المدارس والقطاعات الرياضية التي يواصل

عملها حتى النساء . ويحضر ٧ ملايين طفل هذه الطلقات الدراسية

وسيزداد هذا العدد بشكل ملحوظ في الخطة الخمسية اللاحقة .

وتنقل الاطفال الطعام بعد الدراسة ويستريحون ويعودون لدراسهم ويعلمون ويقيمون بالغاب والحيطة . وتنظم

المدرسة كل ذلك بنشاط طمحيها الذين تدفع لهم الدولة اجورا .

وخلال سنوات الحكم السوفيتي اقيم في الاتحاد السوفيتي نظام رعاية الامومة والطفولة الواسع .

وتتمتع الدولة بتقديم الخدمة الطبية لاهلها وللواليد حديثا . وتنقل

الامم في الاتحاد السوفيتي اجازة امومة مدفوعة الاجر لمدة ٤ اشهر في

اثناء الحمل والولادة . ومن الممكن مد

التركيب الاجتماعي للحزب : يشكل العمال اليدويون وعمال الكاين

٩٠٪ من عدد اعضاء الحزب ، اما البقية فهم من الفلاحين ، والتجار ، والهيئ ، والطبقة والآخرين .

تركيب الحزب : تتراوح اعمار اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

الاشارة على ان اعضاء الحزب بين سن ١٨ عاما حتى ٩٠ عاما .

## رائدا سفينة الفضاء السوفيتية (( ميسوروز - ١٣ ))

موسكو - بعد ثمانية ايام من التحليق العلمي الناجح في الفضاء الخارجي عادت سفينة الفضاء السوفيتية « (ميسوروز - ١٣) » الى الارض السوفيتية برائدتها الشاين : النقيب بيتر ايليتش كليوك وفالتينا ترشكوفا ليبيديفا .

واختبار معلومات جديدة للاجهزة الفضائية ، ومارس اعمال الاختراع ولديه بضع شهادات بطلا .

وفي سنة ١٩٧١ قبل ليبيديفا الى صفوف الحزب الشيوعي السوفيتي .

وانضم الى سفينة اللاحسين الكونين سنة ١٩٧٢ واجتاز دورة كاملة من الاستعدادات لتحليقات الفضائية . وفالتينا ترشكوفا

مولعة برياضة الطيران وهو حاصل على الرتبة الاولى في الرياضة .

وتعمل زوجة الاخ الكوني ليوبديلا فينايفنا مهندسة في مكتب لتصميم ولها ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .



خلال الحرب الوطنية العظمى اصا والده ماريا بافونوفنا فتعيش في فرنسا المذكورة .

وقد استشهد والده الاخ الكوني

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

والله ولد اسمه فيتالي عمره سنة واحدة .

تولي والده الاخ الكوني فيتالي غلابيروفيتش سنة ١٩٦٨ ، امسا والدته التونيزيا فيودوروفنا فتعيش في محافظة موسكو .

## من جرائم الفاشيين في تشيلي

ومما افرزته الطبقة العسكرية الفاشية في النجج الرأسي الوطني ، حيث قتل خيرة ابناء الشعب التشيلي . وقال العملي المذكور ان الذي

يريد ان يعرف من « جحيم داني » يستطيع ان يعرف ذلك من خلال الاعمال التي قام بها الانجليزيون في تشيلي ، واصاف : لقد شئت هذا

الجحيم خلال اسبوعين من الزمن على ارض المسرح الرأسي الوطني في سانتياغو .

وتحدث كارلوس فريرا ، ممثل الحزب الراديكالي ، الذي اشترك في حكومة الجبهة الديمقراطية بزعامة ايندي ، في معارضة الفاشية

السويد ، من تسليح الاحداث التي جرت في تشيلي منذ ١٩٦٦ ( منذ ان تأسست الجبهة الديمقراطية ) فقال ان الفاشيين نشوا حملة من التلاصيح

حيث يهود الذين تعاونوا مع ايندي في الحكم .

وكما هو معلوم تلزم الاوضاع العامة في اسرائيل وابواب المعاداة الرسمية الصمت حيال حملة الارهاب والتشريد التي يقوم بها

الفاشيون هناك ضد اليهود في تشيلي ، ولكنها تشن حملة ضد الاحداث السوفيتي بادهاء انه ينتهج سياسة

لاسيكية .... ؟ ! والجدير بالذكر ان حكومة اسرائيل اشرت واعتبرت

حالا بنظام الحكم الفاشي في تشيلي وهي عاصية في توليق العلاقات الطبيعية مع وكان شيئا لم يحدث ، بينما كل القوى الديمقراطية في العالم

تسحب النظام العموي في تشيلي .

اضطهاد عمال الفئرو

بالرغم من الارهاب الفاشي السائد في تشيلي ، وبوسائل العمل لغالهم من اجل حقوقهم وطلابهم . فقد

اعرب ٢٠٪ من ٩٠٠ عامل بتشيلي في بناء مركز التسويقات والاتصالات

الخاص بمترو سانتياغو في ١٧ نوفمبر الماضي مطالبين بزيادة اجورهم واعادة

تنظيم مواعيد العمل .

وقد قدم العمال مطالبهم لوزارة العمل منوهين بضرورة زيادة الاجور



# الحب والسياسة والنضال والفيلم العربي

لغالب العربي ولا سيما المصري جواهر واسعة ، وفي بلادنا ، ونحن في عزلة عن العالم العربي ، نجد في أفلام التلفزيون العربية والأفلام العربية التي تنسب إلى دور العرض في مختلف المدن ، وشجيرة من وشائج الاتصال بالعالم العربي .

ولكن الفيلم العربي لا يزال على ما كان عليه ، قبل ثلاثين عاماً ، أو لعله كان ذلك الأيام على مستوى أدنى ، على الأقل من حيث الهدف ، الذي كان يصبو إليه العاملون في حقل السينما العربية ، فكانوا يقولون من الأدب الغربية فيعربونها ، أو يستمدون من التراث القديم قصة يخفون في طياتها فكرة اجتماعية أو سياسية يوحون بها إلى المتفرجين ، أو يقدمون كوميديات تضحك المتفرجين ، ولكنهم يكونون على وضع مر يقاسون منه أو يهرون فيه ، وإلى جانب تلك المحاولات الطيبة ، كان سوق الأفلام العربية ممتلئاً بأفلام منحورها دائماً الحب .

لنا نذكر أن الحب جزء من حياة الناس ، وكان يشكل في مجتمعنا العربي ، ولا يزال ، قضية من القضايا المؤلمة . ولكن هذه الأفلام في غالبيتها لم تر من القضايا المؤلمة غير الحب .

كان الحب ، ولا يزال أسلماً الشديداً ، كاسطوان في الفيلم المصري . تنشأ المشاكل وتتحول بسببه .. وبقدرة قدير يتحول الخامل ناهياً ، والمسلخ الجريح يصبح بسبب الحب إنساناً طيباً يكرسه الاستغلال . والعامل بسبب الحب يحصل على مطالبته وحقوقه دون صراع ولا اعتراض .

أما الشعب العربي الذي مر ولا يزال يمر في محن وتكبات وتكسات ومعارك قدم خلالها إصابته وبناؤه قرايين لتحقيق ما أراد من حياة عريضة كريمة ، فلم ترد صورته الحقيقية ، وكان هذا الشعب لا يملك تاريخاً ناضلاً جباراً ، وكانما إنساناً لم يعرف سوى السجن من ضلائل أبطاله ، بل لصوماً أو قتلة .. وكانما الشعب المصري لم تكن له أيام خالدة مثل أيام أحمد عرابي ، ومطفي كامل وجمال عبد الناصر ، وكأنه لم تحدث ثورة غرت مجرى تاريخ العالم العربي .. وكانما لم تكن هبة العراق أو قضية فلسطين .

أن الأفلام التي نشاهدها اليوم تجعلنا نحس إحساساً مؤلماً بأن الهوة بين الواقع الذي نجتازه وبين الأفلام التي نشاهدها ممتعة ، بل أن واقعنا والفيلم المعاصر يسيران في خطين متوازيين لا يلتقيان .

وكانما هم الفيلم ان يكون مدعاة تسلية تبعث التفرج عن واقعهم وتحاول ان تبعده عن نضاله بدلا من ان تحثه على الانتماء فيه .

عندما كان ذلك في السابق قبل ان المتجربين والمخرجين السينمائيين وأقربون تحت سيف النظام ، وأن الذين يحاولون الانتقاد بشكل من الأشكال يتعرضون لضربة ذلك السيف .

ما نشاهده اليوم هو تشويه ومسخ .. وقفاض عن مشاكل كثيرة .. والقائمون على صناعة السينما ممن متجنون ومخرجين وقتنيين وممثلين بعيدون عن تاريخ بلادهم ، وواقع شعبهم وأكثر من ذلك أنهم غير متفهمين وغير ملهمين بالتاريخ وقوانينه وتحولاته . ولعلهم لا يعرفون إلا أن يجنوا الأرباح الخيالية .

فالمصنف الفنية تحدثنا بين الفنية والأخرى عن مشكلة رفضت الظهور في فيلم لان الأجر بخس ، أو لأن الدور الذي أسند إليها دون مكانتها .

وإذا أرادوا في حالة من الأحوال أن يتساقوا مع التيار الوطني الذي يمر بعالمنا العربي اليوم ، فأنهم يقدمون أفلاماً يشعرون مشاهدوها أن الربح كان ديدن من قدومها ، ذلك لأنهم أقصوا فيها مشاهد لا تمت إلى الواقع بصلة .

وهي في الحقيقة لا تشكل سجلاً كاملاً لنضال الشعب . أما الوطن في نظر هؤلاء فليس وطن الجماهير من عمال وفلاحين وطبقة .. إنما هو وطن البرجوازيين وأعياد الطغاة الكاذبة .. وكثيراً ما نرى في هذه الأفلام مساواة مضحكة بين المستغل ومن يقع عليه الاستغلال وبين الكادح وصاحب العمل ، وبين العامل وصاحب العربة وبين العامل والباشا ، في دورهم في القضية الوطنية والاجتماعية .

وعكذا نجد في الأفلام التي أريد منها ، زعماً ، تصوير الواقع ، والأحداث المفتعلة وحل العقد والشكلات فيها يجري

أنها لعملية شاقة تلك التي أخذتها « مي » على عاتقها . فبعد الصباح الباكر ، وبعد الظهور مباشرة خرجت الدار بحركة غير اعتيادية ، وكانت « مي » تبحث بعينها الذئبة عن شيء أخفئه عنها مسامح .

استجبت . ثم بأخيه الأصغر ولكن لم تنفع معلومات الاثنين في العثور على ذلك الشيء .

اليوم سيكون يوماً رائعاً . لقد دعت إليها الكثيرات للاسبوعية وامتلأت الدار منذ الصباح برائحة « الكليجة » .

عندما حزنتم هي

عندما حزنتم هي

عندما حزنتم هي

عندما حزنتم هي

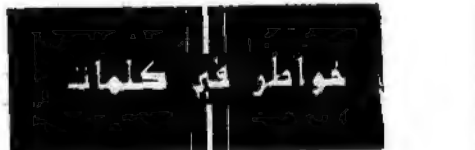
عندما حزنتم هي

عندما حزنتم هي

عندما حزنتم هي

عندما حزنتم هي

## نبيل عويضة



## عن أيام الحرب

● الشوارع منسية ، وعيون الدينان قابعة في جوف السماء ، والحواشيت تزخر بالنشاب ، القناري خالية ، والحداد يكسوها الغبار ، الملاهي تجم بالنغم الصامت التردد ، تندفع تقاسيمه متحدة مع الأصدا .

كنت أسير هنا وهناك ، ولم أصادف إلا النساء والشيوخ ، وبضفي الكلاب . لا شيء في المدينة إلا أصدا الفراغ . الحياة لم تعد رفعة عادية مترددة . الحياة نغم دفنوه ، يتردد صدها على رصيف الشوارع .

## خواطر في كلمات

## عن أيام الحرب

## نبيل عويضة

## خواطر في كلمات

## عن أيام الحرب

## نبيل عويضة

كنت أسير هنا وهناك ، أبحت عن امرأة ، عن فتاة لا تحمل عيناها دموعه حزن وأسى . أبحت عن وجنتين وورديتين أرسم عليهما مستقبل الأمل . واستوقفتني جمال فائل في شكل فتاة ، لها من الحسن ما يفوق خطوط درساين ، وقالت :

« في غيمة سوداء تجد صوري ، وعلى جدران الموت نقرأ اسمي ، في مصانع الغائوم واليا تون اعطاني . وسألتني هم من شيئا فرحي وأمل . وجهك يضيئي نكتك منهم . . . ويرى . في صورتك من التحدي ما يستفزني . . . ويغري . أن كنا سلتني ، فهناك حيث التراب الكون الهادي السائل الطيب »

عدت أسير من جديد ، لم أعد أرغب في شيء ، المدينة سوداء صفراء . ضحكاتي طفلي اختفت وهم في بطونهم . . . عيونهم كالنار تبحت عن قصة صفراء لتعرق تقمصه .

كنت أسير هنا وهناك ، أبحت عن امرأة ، عن فتاة لا تحمل عيناها دموعه حزن وأسى . أبحت عن وجنتين وورديتين أرسم عليهما مستقبل الأمل . واستوقفتني جمال فائل في شكل فتاة ، لها من الحسن ما يفوق خطوط درساين ، وقالت :

« في غيمة سوداء تجد صوري ، وعلى جدران الموت نقرأ اسمي ، في مصانع الغائوم واليا تون اعطاني . وسألتني هم من شيئا فرحي وأمل . وجهك يضيئي نكتك منهم . . . ويرى . في صورتك من التحدي ما يستفزني . . . ويغري . أن كنا سلتني ، فهناك حيث التراب الكون الهادي السائل الطيب »

عدت أسير من جديد ، لم أعد أرغب في شيء ، المدينة سوداء صفراء . ضحكاتي طفلي اختفت وهم في بطونهم . . . عيونهم كالنار تبحت عن قصة صفراء لتعرق تقمصه .

كنت أسير هنا وهناك ، أبحت عن امرأة ، عن فتاة لا تحمل عيناها دموعه حزن وأسى . أبحت عن وجنتين وورديتين أرسم عليهما مستقبل الأمل . واستوقفتني جمال فائل في شكل فتاة ، لها من الحسن ما يفوق خطوط درساين ، وقالت :

« في غيمة سوداء تجد صوري ، وعلى جدران الموت نقرأ اسمي ، في مصانع الغائوم واليا تون اعطاني . وسألتني هم من شيئا فرحي وأمل . وجهك يضيئي نكتك منهم . . . ويرى . في صورتك من التحدي ما يستفزني . . . ويغري . أن كنا سلتني ، فهناك حيث التراب الكون الهادي السائل الطيب »

ذلك لان السينما لا تخضع للمراقبة ، ولا تعني بها الرقابة التي اعتدنا عليها في صحفنا ، إنما المراقبة الهادفة الى رفع مستوى الأفلام والمسرحيات .

ولان الدافع الذي يدفع العاملين في السينما هو الربح ، كما أسلفنا ، فهم لا يتدعون عن تقديم أفلام غريبة ، حتى إذا اختاروا قصة من التراث العربي ، مسخوها جوهرها بما يقمونه من مشاهد فروسية ومبارزة وشجار تشبه في كثير أو قليل حركات ( الكاوبوي ) وغيرهم .

وتجنيح في النموذج الذي يقدمونه من البطل السياسي نقاشي ، فهو شريك هولاء أو أرسين لوبين حيناً ، أو رجل مثال رائع حيناً ، أو أنه مزيج بين الشخصيتين .

في هذا الأفلام نشاهد البطل السياسي يعلم الناس دروساً غريبة في النضال . يقوم بالأعمال المشروعة وغير المشروعة لأجل المبادئ التي يؤمن بها . فهو مثل روبن هود أو هرولة بن الورد ، يبرق من الأغنياء ، ويعشق الفقراء ويربح ثم يوزع على الفقراء ما

يقرب ما فيه مكشيات بالتهام قطع الحلوى . أنها تريد أن تحطم هذا البرود . تريد أن تفصل شيئا ولكنها لم تفعل إلا أن تلفت إلى والدتها بالم : « ماما . لماذا يرمين الوردة »

« أنا سعيد لانني انتهي الى الجبل الذي عصفت به رياح التوايح التورية . »

أنا سعيد لانني احيا في هذا الزمن . . . سعيد لانني اعطي قلبى وقلبي وإرادتي للشعب فاشعر بتلك الفرحة العارمة ، فرحة الولادة الثانية . . .

هذه الكلمات قالها الشاعر الشيلي الشهيد فيكتور هارو لصحيفة « سيقال » في حديث أدلى به إليها قبل استشهاده بأيام معدودة .

من هو فيكتور هارو ؟

شاعر . . . مخرج . . . مؤلف موسيقي ومفكر . عاش الثورة التشيلية بكل عرق ينشئ فيه . فطعوا يديه وظل يصق ويضرب على غيتاره للممتهلين فطعوا أوتار غيتاره ، ولكن الغيتار لم يتوقف عن اللحن التنجي . . .

اقتلوا أسنانه واستمر يغني . ولا امتنع جبل المستنق حياة الشاعر كان الفاشست يعطون الغيتار الى جانب الجثة . . . وفي الوقت نفسه كانت جثة شاعر آخر كبير تعلق بالظلود والبطولة . . .

جثة الشاعر التشيلي بابلو نيرودا . وهنا نقدم للقراء إحدى أغنيات فيكتور هارو :

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

## الشاعر التشيلي الشهيد فيكتور هارو

« أنا سعيد لانني انتهي الى الجبل الذي عصفت به رياح التوايح التورية . »

أنا سعيد لانني احيا في هذا الزمن . . . سعيد لانني اعطي قلبى وقلبي وإرادتي للشعب فاشعر بتلك الفرحة العارمة ، فرحة الولادة الثانية . . .

هذه الكلمات قالها الشاعر الشيلي الشهيد فيكتور هارو لصحيفة « سيقال » في حديث أدلى به إليها قبل استشهاده بأيام معدودة .

من هو فيكتور هارو ؟

شاعر . . . مخرج . . . مؤلف موسيقي ومفكر . عاش الثورة التشيلية بكل عرق ينشئ فيه . فطعوا يديه وظل يصق ويضرب على غيتاره للممتهلين فطعوا أوتار غيتاره ، ولكن الغيتار لم يتوقف عن اللحن التنجي . . .

اقتلوا أسنانه واستمر يغني . ولا امتنع جبل المستنق حياة الشاعر كان الفاشست يعطون الغيتار الى جانب الجثة . . . وفي الوقت نفسه كانت جثة شاعر آخر كبير تعلق بالظلود والبطولة . . .

جثة الشاعر التشيلي بابلو نيرودا . وهنا نقدم للقراء إحدى أغنيات فيكتور هارو :

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

أنا أرى أماندا مهولة تحت رذاذ المطر نحو المصنع حيث مانويل . أنا أرى حبات المطر على شعورهم والإنسيامة المنتصرة على الوجوه أنت الآن لا تزين شيئا

## معلومات أساسية

بقية -

مرتين في الشهر . است عام ١٩٥٥ ، يوزع منها ١٢٠٠٠ نسخة . أخلاص ( الدامية ) ، وهي مجلة اللجنة المركزية . است عام ١٩٦٢ ، يوزع منها ٤٠٠٠٠ نسخة .

الرائ النظرية ومراكز الدراسة التابعة للجنة المركزية : معهد تاريخ الحزب ، ومعصرة سوخه بانور الحزبية العليا .

ويشكل أعضاء حزب الشعب التوري الثقولي والرشون لمعونه ٨٩٤٤ من نواب مجلس الشعب الأير في جمهورية مغوليا الشعبية و ٥٩٤٧ من نواب مجالس الناطق ، والسن ، والظلمات ، والوحدات الإدارية في الريف والسن .

الحزب اليساري - الشيوعيون ( السويد )

اسس في أيار ( مايو ) ١٩١٧ . وكان يضم ١٥٠٠٠ عضو في بداية عام ١٩٧٢ .

ويجري تنظيم الأعضاء في جمعيات ونواد ، والجمعيات هي وحدات في المناطق السكنية أما النوادي فتقسم الأعضاء الحزبيين في المؤسسة الواحدة أو الصناعة الواحدة .

ويجري توحيد الجمعيات والنوادي في ٢٥ منطقة فرعية . ويجمع التلقات مقسمة إلى ٢٢ قطاعا حربيا من الناحية الجغرافية . وكل قطاع حزبي تقوده لجنة تنفيذية للقطاع وتضم معظم هذه اللجان كادرا محترفا .

أن الهيئة الحزبية العليا هي المؤتمر ، ويقع مرة كل ثلاث سنوات . وهو ينتخب لجنة تنفيذية للحزب مؤلفة من ٢٢ عضوا و ١٠ مرشحين لمعونهات ورئس الحزب .

ويشتمل ثلاثة مراقبين أيضا . وقد عقد المؤتمر الأخير في الفترة الواقعة بين ٢٦ و ٢٩ تشرين الأول ( أكتوبر ) ١٩٧٢ .

أن نشأ أعضاء الحزب من كسبة الأجور وخمس الأعضاء من ذوي الرتب العالية . وتشكل النساء حوالي ٢٥ من عدد الأعضاء .

والحزب متحدة شيية ، هي الشيوعية .

صحافة الحزب :

في داغ ( اليوم الجديد ) وهي الصحيفة الوطنية للحزب اليساري - الشيوعيين ، وتصدر مرتين في الأسبوع .

نورسكتلافان ( الأصوات الشمالية ) وهي صحيفة يومية تصدر في شمال السويد .

والحزب اليساري - الشيوعيون يمثل في البرلمان والهيئات الحكومية المحلية ، وله ١٧ نائب في البرلمان و ٥٥٩ عضوا في الهيئات الحكومية المحلية .







